

14/5/2010 FERIA

Swab capea la crisis y reaparece en la Fira con 32 jóvenes galerías

▪ La cita reúne el trabajo de artistas emergentes de todo el mundo



Esculturas de resina de Samuel Salcedo, en la galería 3 Punts. Foto: JOAN CORTADELLAS

NATÀLIA FARRÉ
BARCELONA

Tras un año de paro por culpa de la crisis, ayer se puso en marcha la tercera edición de Swab (hasta el domingo, en el pabellón italiano de la Fira), una feria pequeña pero acogedora que focaliza su oferta en el arte contemporáneo emergente. «El año pasado no se celebró para proteger el certamen –explica su promotor, el coleccionista Joaquín Díez-Cascón–. El objetivo era profundizar en la idea de Swab y retomar la edición del 2010 con más fuerza». Y por las perspectivas de la actual cita, la decisión fue la adecuada: está confirmada la presencia de 100

coleccionistas y hay una apuesta de futuro basada en el cambio de ubicación –las ediciones anteriores fueron en las Drassanes– que consolida el certamen.

Tan joven como la feria son sus protagonistas, tanto las galerías, la mayoría de reciente creación, como los artistas, todos nacidos después de la década de los 70. Además de los clientes potenciales: «Jóvenes con poder adquisitivo limitado, que no pueden comprar una gran obra pero sí un original pequeño». Y en estos parámetros de juventud se mueve todo el certamen. Así, de las 32 galerías presentes, algunas, como Plano B (Granada) y Suzanne Tarasieve (Francia), solo tienen un año de vida. Otras, como la galería Una de París, operan únicamente por internet.

COLAJE Y ESCULTURA / Para todas ellas «Swab es una oportunidad para darse a conocer», afirma la marchante Maribel Nadal. Lo mismo pasa con los artistas. Los más emergentes, como Andrea Canepa y Erik Mark Sandberg, exponen en España por primera vez. Aunque también los hay que pese a su juventud tienen una carrera consolidada, es el caso de Boris Hoppek y Miss Van, la artista femenina de grafito más popular del mundo, ambos en Iguapop; de Artists Anonymous, famoso por sus fotos pintadas, en Cámara Oscura, y de Sixeart, en N2 Galería.

A juzgar por lo expuesto, los artistas jóvenes apuestan por el dibujo, la pintura, la fotografía y el vídeo. Aunque este año «sorprendentemente», según Díez-Cascón, también hay colaje y por primera vez se exhibe escultura. ¿Los precios? Se mueven entre los 150 y los 50.000 euros.

Anuncios Google

Plan Renove Calderas 2010

Pague 36 meses al 0% Sin Intereses Sólo por 43 €/mes.Tel 93 490 96 45

www.mohergas.es/Barcelona

Oposiciones Agents Rurals

Oposiciones Agents Rurals. Obtén Tu Puesto de Agent Rural en Cataluña

www.OposicionesAgentsRurals.com

H-TOP Amaika 4*

Calella - Costa Barcelona/Maresme Bodas, Comuniones, Banquetes...

www.eventosamaika.com/

